

URBANISMO SOCIAL PARA LA NIÑEZ



**Guía educativa con herramientas y actividades para
facilitar la enseñanza del Urbanismo Social a
niños y niñas de la ciudad de Medellín
(Antioquia, Colombia)**

Una propuesta de:



Guía educativa con herramientas y actividades para facilitar la enseñanza del Urbanismo Social a niños y niñas de la ciudad de Medellín (Antioquia, Colombia)

Esta guía se publica como parte del proyecto *Escuela Renovando Ciudad para la Gente*, desarrollado en las comunas 1, 3, 6 y 8 de Medellín, entre los años 2013 y 2016.

Un proyecto liderado y desarrollado por:

Empresa de Desarrollo Urbano, EDU

Gerente: César Augusto Hernández Correa
Carrera 49 44-94, local 261, Parque San Antonio
Tels: (+57) (4) 576 7630 - Línea gratuita nacional: 018000 410926
<http://www.edu.gov.co> | institucional.edu@edu.gov.co

Corporación Futuro para la Niñez

Director ejecutivo: Darío Hincapié Ramírez
Calle 34 43-66, Bloque Norte, oficina 236, Centro Comercial San Diego
Tel: (+57) (4) 444 0572
www.futuroparalaninez.org | info@futuroparalaninez.org

Corporación Microempresas de Colombia

Directora Ejecutiva: María Teresa Gómez Gallego
Calle 57A 48-31
Tel: (+57) (4) 604 4666
<http://www.microempresasdecolombia.com> | info@microempresasdecolombia.com

Autores de la guía:

Personas que facilitaron el proceso formativo realizado con niños y niñas como parte del proyecto: Álvaro de Jesús Peña Muñoz, Angie Katherine Vargas Sierra, Carlos Enrique Sánchez Toro, Darsi Jackeline Jaramillo Valencia, Gloria Amparo Velásquez Escudero, Gustavo Albeiro Sucerquia Echeverri, Julia María Valencia Echeverry, Luz Amparo Mejía García, Mary Luz Ocampo Ocampo, Rosa Elvira Betancur Hernández, Santiago Betancur Flórez, Tatiana Andrea Ramírez Llano y Ximena Quintero Saavedra.

Equipo pedagógico y técnico de la Corporación Futuro para la Niñez:

Fabio Enrique Giraldo Serna, Mauricio Cadavid Restrepo, Claudia Elena Arcila y Alexander Castaño Velásquez.

Apoyo en la conceptualización, organización y redacción de la guía:

Gloria Londoño Monroy

Imágenes:

Fotografías tomadas por los autores durante la realización de los talleres para la enseñanza del Urbanismo Social con niños y niñas de las comunas 1, 3, 6 y 8 de la ciudad de Medellín.

© Todos los derechos reservados. Prohibida la modificación, la publicación y la reproducción total o parcial, incluyendo textos y fotografías, sin permiso expreso de la Corporación Futuro para la Niñez.

Medellín, Antioquia, Colombia
Primera edición, 2016

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	4
ESTRUCTURA DE LA GUÍA	5
ENFOQUE PEDAGÓGICO	7
PROPUESTA DIDÁCTICA: PASOS Y MOMENTOS DE LA FORMACIÓN.....	11
HERRAMIENTAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.....	17
1. Salidas y recorridos pedagógicos.....	17
2. Actividades y recursos para ser usados en talleres.....	27
Sopas de letras	27
Juego de la escalera.....	29
Concéntrese	31
Golosa	33
La telaraña en el techo	35
Cartografía infantil	36
Otros recursos	38
La exposición fotográfica: reconocimiento de lugares y/o realidades a partir de la visualización de imágenes y de un ejercicio que propicia la conversación	38
Narraciones e historias de vida	39
Dibujos y manualidades	39
Videos, películas y audios.....	41
Expresiones culturales o artísticas y lenguajes alternativos.....	42
Ágapes, convites y otras reuniones comunitarias infantiles	42
Mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos	42
Juegos y dinámicas con distintas finalidades	43
Y muchos más.....	44
MATERIALES DE APOYO.....	46
Para comprender el desarrollo durante la infancia y la adolescencia	46
Para investigar sobre algunos temas concretos de nuestra ciudad y extraer ideas y materiales	46
Artículos o documentos interesantes	47
Formato de Consentimiento Informado	48

PRESENTACIÓN

Desde el año 2013 y hasta junio de 2016, nos unimos la Empresa de Desarrollo Urbano - EDU, la Corporación Microempresas de Colombia y la Corporación Futuro para la Niñez, para desarrollar una iniciativa que llamamos **Escuela Renovando Ciudad para la Gente**, con la que pretendimos complementar algunos programas y proyectos urbanos e inmobiliarios a cargo de la EDU, con la formación integral de las comunidades aledañas, buscando desde el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, la apropiación de las obras públicas y la sostenibilidad social de las inversiones.

En una primera etapa, diseñamos y llevamos a cabo diversos componentes pedagógicos, comunicacionales y de participación. Entre esos estaba un *Diplomado en Urbanismo Pedagógico*, en alianza con la Universidad Pontificia Bolivariana, que permitió la graduación de 22 personas como emprendedoras sociales bajo el enfoque del urbanismo por, con y para la gente, de las cuales 19 ya eran reconocidas por su liderazgo comunitario en las comunas 1, 3, 6 y 8 de Medellín.

El compromiso adquirido por estos últimos participantes, como contraprestación, fue replicar los aprendizajes en sus territorios con nuestro acompañamiento y, por ello y por su propia decisión, surgió la idea de centrarse en niñas y niños de básica primaria.

Eso nos llevó, entonces, a plantear en una segunda fase, un encuentro formativo para acercarlos a la psicología infantil, reconociendo las características de las etapas cognitivas y comportamentales durante la infancia, para permitirles diseñar estrategias didácticas claras, pertinentes y llamativas.

Esta guía educativa, justamente, reúne algunas de esas herramientas y actividades que se proyectaron en ese taller, y que más tarde, en el primer semestre de 2016, los egresados del Diplomado pusieron en práctica, de forma individual o en pequeños grupos, con niños y niñas de diferentes barrios de la ciudad: Sol de Oriente, 13 de Noviembre, Altos de la Torre, El Pacífico y Calle Nueva de la Comuna 8 (Villa Hermosa, en la zona Centro Oriental); San Martín de Porres, Mirador del Doce y Picacho, en la Comuna 6 (Doce de Octubre, en la zona Noroccidental), y La Cruz, de la Comuna 3 (Manrique, en la Nororiental). Por tanto, esta guía recopila y comparte las ideas y las



Niños y niñas podrán formarse desde el ser, para aprender a vivir, a cuidar y a mejorar la ciudad, así como a convivir con las demás personas.

experiencias de la formación, en diversos contextos de la ciudad, a partir de una ruta pedagógica validada en la práctica.

Esperamos entonces, que este documento, dirigido a quienes tienen interés por el tema y por impulsar procesos formativos similares, sirva, como su nombre lo indica, para contribuir desde la infancia a formar los valores, las actitudes, las habilidades y los comportamientos que se requieren para un desarrollo urbano adecuado, sostenible y social, que conduzca al bienestar general. Es decir, a la construcción colectiva de una ciudad, una región y un país en la que el relacionamiento con lo urbano, esté necesariamente ligado al respeto, al cuidado y a la paz.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

Como comprenderás a lo largo de este documento, todos y cada uno de los elementos de esta propuesta tienen una intencionalidad formativa, pues lo que se busca es que mediante la realización de actividades creativas, lúdicas o vivenciales, se desarrollen **competencias ciudadanas** en la niñez que permitan darle al urbanismo, un sentido cívico y social, y que posibiliten que ellos y ellas vivan plenamente la ciudad y tengan sentido de pertenencia y de arraigo por ella.

Esto quiere decir que todo está pensado para motivar, potenciar y mejorar desde la infancia, esas *competencias*, entendiendo por este concepto *el conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que se manifiestan en lo pensamientos y en las acciones que realiza cada persona, y que son necesarios para el ejercicio de la ciudadanía* (Ministerio de Educación Nacional, 2004). Por ejemplo: para vivir, cuidar y proteger los espacios y las infraestructuras públicas; para preservar el entorno y hacer un uso racional y sostenible de los recursos naturales; para comprender la interrelación entre lo urbano y lo rural, y cómo ambos ámbitos hacen parte de eso que llamamos *ciudad*; para respetar y valorar la diversidad social que existe en ella; para apreciar nuestras manifestaciones y diferencias culturales; para tener sentido de apropiación por el territorio en el que se vive, pero también por los otros territorios cercanos; para conocer y comprender las particularidades barriales, y, por qué no, para comenzar a ser partícipes en la construcción del futuro común, entre muchas posibilidades.

Por ello, comenzaremos describiéndote el **enfoque pedagógico** que nos orienta. Es decir, los principios filosóficos y metodológicos que fundamentan esta propuesta, sin olvidar que no se trata de formar en el *saber* y/o en el *hacer* solamente, sino también, y de manera fundamental, en el *ser* a partir de los valores.

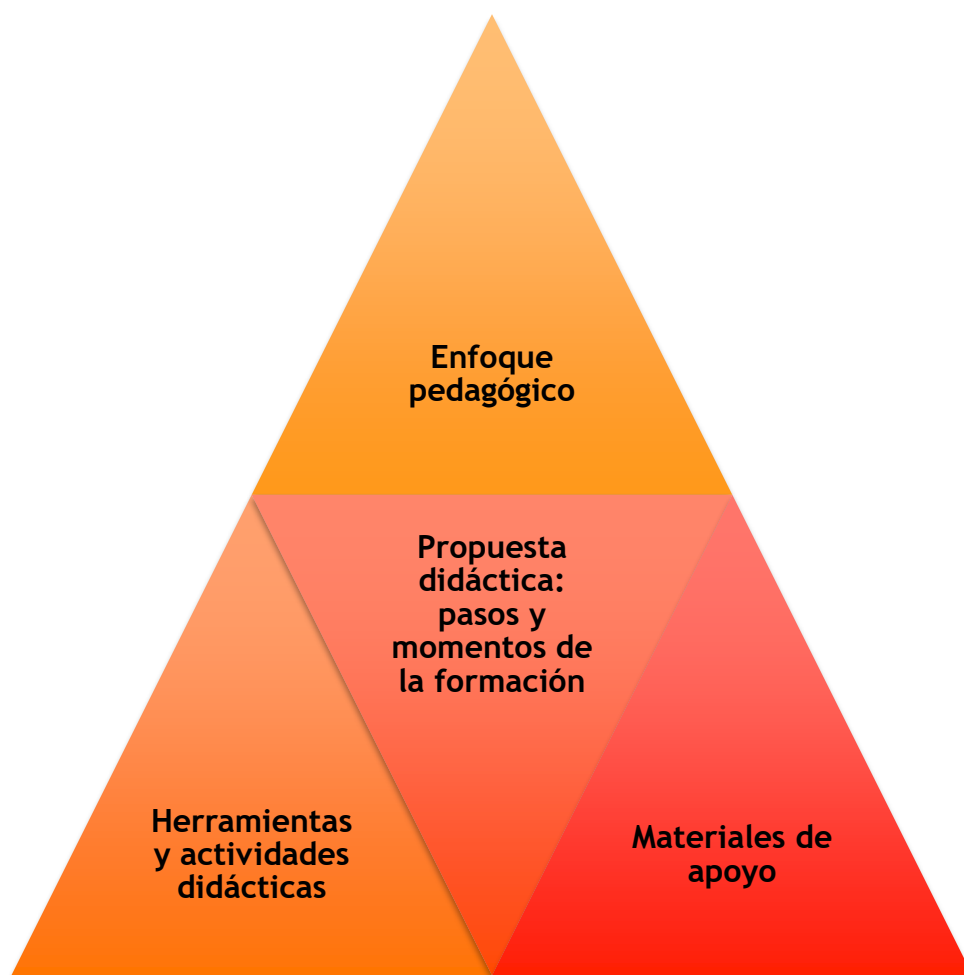
Posteriormente, te presentaremos a continuación la **propuesta didáctica**, explicándote los pasos a seguir o los momentos a desarrollar cuando realices encuentros o talleres con los niños y niñas, de tal manera que tengas oportunidad de predisponerlos al aprendizaje; de identificar sus saberes, imaginarios y miedos previos; de involucrar sus ámbitos familiar y social; de responder con una gran variedad de recursos a sus diferentes ritmos de aprendizaje, y de estimularlos a realizar reflexiones

que les permita transformar las vivencias y las informaciones en nuevos conocimientos y, gracias a todo ello, desarrollar y cualificar las competencias esperadas.

De otro lado, en un capítulo siguiente, te ofreceremos, con detalle, diversas **herramientas y actividades didácticas** que puedes usar durante los encuentros que realices con niños y niñas, y que hemos agrupado en dos tipos: las que tienen que ver con las *salidas y los recorridos pedagógicos*, por un lado, y las que pueden ser desarrolladas en *talleres*, por otro.

Finalmente, te recomendaremos algunos **materiales de apoyo** que pueden servirte para enriquecer tus conocimientos sobre el tema del urbanismo social, o bien, para apoyar los encuentros formativos que realices.

Te invitamos, entonces, a leer estos textos, a ponerlos en práctica, a complementar esta guía con tus propias experiencias e ideas, y a compartir esta material con tus colegas, para buscar conjuntamente construir la ciudad y el futuro que la niñez se merece.



Estructura de esta guía educativa

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Los seres humanos somos seres sociales. Vivimos, nos relacionamos e interactuamos en la vida cotidiana con otras personas y, por tanto, nos construimos siempre junto a los demás, como parte de varias comunidades o colectivos: la familia, los grupos de amigos, la escuela, el entorno de trabajo, la ciudad... Por eso mismo, **partimos en esta guía de concebir la formación como un proceso social, en el que se aprende en la medida en que se converse, se agregue, se observe, se actúe, se indague y se descubra junto a otras personas.** De ahí que sea un proceso posible durante todas las etapas de la vida.

En ese sentido, **consideramos que cualquier espacio, sea o no el aula de una institución educativa, puede ser una oportunidad para enseñar y aprender, porque “escuela es todo lo que hay bajo el sol”.** De ahí que pensemos que cualquier oportunidad para el encuentro y la relación con otra gente, puede ser también la ocasión para generar y fortalecer los procesos educativos-formativos.

Así mismo, **consideramos que las teorías del constructivismo social pueden resultar adecuadas para motivar y estimular a la niñez a buscar y a recorrer caminos que los lleve a elaborar y a comprender significados, a confrontar sus saberes o imaginarios previos sobre determinada temática o asunto; a criticar, a inventar, a tener contacto con su entorno cercano y con la ciudad.** Esto, porque estos enfoques (entre los que caben, por ejemplo, las de la pedagogía activa, las del aprendizaje por la acción o la experiencia, y las del aprendizaje situado), hacen énfasis en la importancia de reconocer o el contexto sociocultural y de promover la acción, a la experiencia, a las actividades prácticas durante el proceso formativo. Por ejemplo, mediante el juego, las salidas pedagógicas o los recorridos de campo, la manipulación de objetos, las actividades de exploración y las expresiones artísticas; o en una idea: gracias a la participación o el ejercicio de un rol activo de la persona que aprende.

Por eso mismo, los **principios del enfoque pedagógico de esta propuesta** son:

- **APRENDER A SER:** aprender a ser felices, a conocerse a sí mismos, a reconocer sus potencialidades, a descubrir qué desean, a soñar su futuro, a sentirse parte de su ciudad, de una región, del país y del mundo (como nos lo recuerdan diversos documentos del Ministerio de Educación). Además, aprender a identificar, comprender, hacer propios o cambiar valores, en la búsqueda del bienestar tanto personal, como social, y a construir una identidad personal y social.

- **APRENDER-HACIENDO:** esto implica participar de actividades prácticas y flexibles, que los lleven a cumplir los objetivos personales y colectivos y a reflexionar sobre las experiencias.
- **APRENDER-JUGANDO:** mediante la utilización de técnicas lúdicas que, a partir de la risa y de emociones positivas, permitan tener experiencias y vivencias que lleven a aprender y a interactuar con otros individuos, a resolver conflictos, a responsabilizarse de procesos, a desarrollar la inteligencia emocional, a sacar provecho de los propios errores, a reconocerlos y a integrar y a aplicar la teoría.
- **APRENDER EN Y DE LOS CONTEXTOS / EN Y DE LA CIUDAD:** aprender en el entorno y de lo que sucede en él, en sus espacios; comprenderse como parte de ese contexto, en contacto directo con sus espacios y con múltiples y diversas realidades.
- **APRENDER DE LA OBSERVACION DIRECTA:** percibir, interpretar y tratar de comprender un contexto o una situación; de realizar inferencias y relaciones con los saberes e imaginarios previos y con lo observado en otros lugares, para construir a partir de ello, nuevos aprendizajes.
- **APRENDER DE FORMA MULTIMEDIAL:** la combinación de colores, imágenes, fotografías, iconos, cuentos, mapas y otros elementos estimulan diferentes niveles de la mente, generando altos niveles de recordación y aprendizaje. Igualmente, motivan y causan curiosidad.

Por tanto, lo que proponemos no es dictar un “curso” sobre urbanismo social de forma teórica, durante el cual se escucha a un adulto que asume el rol de poseedor del saber.

Al contrario, el propósito es crearles curiosidad, motivarlos a que construyan su propio aprendizaje, realizando talleres y recorridos o salidas pedagógicas donde haya espacio para las explicaciones pero, sobre todo, para hacer preguntas y buscar respuestas y, al mismo tiempo, para construir, participar, opinar y generar nuevas inquietudes y ganas de saber más.



Además del más profundo respeto por el niño o la niña como ser humano, estos son los principios del proceso de formación que proponemos.

Así, las descripciones e historias que cuenta quien haga las veces de formador, son solo algunos de los mecanismos para estimular los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues su rol predominante debe ser el de acompañante, orientador, dinamizador y monitor del proceso, procurando que durante todas las actividades y momentos formativos se tenga oportunidad de mejorar o fortalecer las **habilidades de memoria, atención, lógica, conversación y audición.**

Finalmente, es importante mencionar algo que quizá ya se sepa, pero que es esencial recordar al trabajar con niños y niñas de 6 años en adelante, y es lo que tiene que ver con las **etapas de desarrollo durante la infancia estudiadas por el Psicólogo Jean Piaget**, referente esencial en este tema.

Él y su colega Bärbel Inhelder explican en su libro *Psicología del niño* (en una edición de 2007), que entre los siete y los doce años, aproximadamente, las niñas y los niños están en la *etapa de las operaciones concretas*: dejan gradualmente el pensamiento egocéntrico y comienzan a desarrollar la capacidad de centrarse en más de un aspecto de un mismo estímulo. “Pueden, por tanto, entender el concepto *agrupar*, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto *dinero*” e, incluso, de un concepto más complejo como

lo es la *economía*, como se ejemplifica en el portal *Aprendiendo Matemáticas* de la profesora Malena Martín (<http://aprendiendomatematicas.com/>)

Sin embargo, según esos mismos expertos, en esa etapa, solo pueden aplicar esa nueva comprensión a objetos concretos: aquellos que han experimentado con sus sentidos (de ahí la importancia de las actividades vivenciales). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído o tocado, continúan siendo algo místico, pues el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Ahora bien, desde los 12 años en adelante, empieza a vivirse, por lo general (pues obviamente las circunstancias de vida y la influencia del entorno son esenciales, como lo demostró Vygotsky), *la etapa de las operaciones formales*: cuando se comienza a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. “Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto. Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema”, como lo menciona la profesora Martín.

Todo esto, pues, da luces sobre cómo trabajar con los niños y niñas este tema del urbanismo.

PROPUESTA DIDÁCTICA: PASOS Y MOMENTOS DE LA FORMACIÓN

Para desarrollar la formación aplicando ese enfoque pedagógico descrito, es necesario planificarla previamente, de tal forma que cada recurso o actividad responda a los objetivos que se definan, y se articule a todo lo que se pueda hacer durante el proceso, para que los niños y niñas, poco a poco, vayan transformando sus prejuicios, confirmando o cambiando sus imaginarios y consolidando y reforzando sus aprendizajes anteriores, a la vez que construyen otros nuevos.

Para hacerlo, **el primer paso es definir los temas, el objetivo general y los objetivos concretos de todo el proceso de formación**, pues el Urbanismo Social es bastante complejo y, por tanto, permite abordarlo desde diferentes perspectivas. Por ejemplo desde las siguientes, entre muchas otras posibilidades:

- Dinámicas y transformaciones de los territorios
- Memoria histórica
- Patrimonio arquitectónico y cultural material
- Patrimonio cultural inmaterial
- Desarrollo urbano y distintos tipos de violencia
- Desarrollo urbano y cultura de la información y la comunicación
- Relación con el entorno y el medio ambiente
- Urbanismo y movilidad
- Urbanismo y situaciones-problemáticas sociales

Así pues, hay que definir si se tratarán diversos temas durante la formación, o si, por el contrario, se hará énfasis en uno de ellos, para establecer a partir de eso el objetivo general (uno solo) y los objetivos específicos (varios), teniendo en cuenta que estos últimos no deben ser ni muchos, ni demasiado pretenciosos, para que puedan ser realmente alcanzados y para que se pueda ir monitoreando o evaluando de manera objetiva si se están cumpliendo o si, por el contrario, se requiere cambiar la estrategia.

Estos, por ejemplo, son algunos posibles objetivos:

Objetivo general	Objetivos específicos
Desarrollar competencias ciudadanas en niños y niñas de 8 a 12 años, que permitan el disfrute, el respeto y la preservación del medio ambiente, así como el	• Identificar y comprender los conceptos que permitan comprender la relación urbanismo social - medio ambiente. • Aprender a reciclar y a reutilizar, y comprender la importancia de ambos conceptos para el cuidado del medio ambiente.

fortalecimiento de una cultura ecológica que contribuya al urbanismo social.	• Conocer las principales transformaciones del barrio, en el tiempo y el espacio, en cuestiones ambientales. • Reconocer acciones y actitudes propias o que se dan en nuestras familias o en nuestro barrio, que pueden favorecer el uso adecuado de los recursos naturales, o que por el contrario, pueden llevar a uno irracional e insostenible. • Identificar y valorar los tesoros y recursos naturales que existen en el barrio, así como las infraestructuras y los espacios públicos que nos permiten disfrutarlos.
Desarrollar competencias ciudadanas en jóvenes de 17 años, que posibiliten la valoración y la preservación del patrimonio arquitectónico y de las infraestructuras públicas del propio barrio en particular, y de Medellín en general.	• Reconocer los hitos histórico-urbanísticos en el barrio y su contribución a la historia de la ciudad de Medellín. • Conocer, respetar y cumplir las normas que hay en determinado lugar a la hora de visitarlo. • Familiarizarse con los conceptos relacionados con lo urbanístico y con el patrimonio arquitectónico. • Comprender el patrimonio arquitectónico como parte de la herencia cultural y su valor para las generaciones presentes y futuras. • Por medio de recorridos pedagógicos y charlas con adultos mayores, acercar a los niños y niñas a la historia de su barrio, para reconocer sus orígenes, los principales cambios que ha tenido y las situaciones que han motivado su transformación. • Comprender cómo la historia urbanística de Medellín está en relación directa con la historia misma de la ciudad y de la región y con los procesos de cambio estructural de nuestro país (modernización del campo, creación de grandes industrias, procesos de desplazamientos del campo a la ciudad, etc.)
Permitirles a los niños y niñas formarse en valores, habilidades y actitudes que favorezcan la movilidad en el territorio y la ciudad.	• Comprender cómo y porqué la movilidad y el transporte hacen parte del urbanismo. • Reconocer y comprender las causas y a las consecuencias de las problemáticas existentes en la comuna relacionadas con el transporte y la movilidad y, a la vez, que realicen propuestas de cambio o mejoramiento desde su creatividad, sus sueños y sus experiencias de vida. • Conocer la historia del transporte de nuestra ciudad y de nuestro barrio. • Formarse en valores que permitan el uso adecuado de los medios públicos de transporte, así como el

	cuidado de las infraestructuras que facilitan la movilidad. • Identificar los ejes y las posibilidades de la movilidad limpia.
--	---

Otro ejemplo es el siguiente, correspondiente a los objetivos fijados por Angie Katherine Vargas Sierra y Álvaro de Jesús Peña Muñoz, en el Semillero Ambiental que conformaron durante el proyecto, en el Barrio 13 de Noviembre, Sector El Plan, de la Comuna 8 (en el Aula Educamos del Jardín Circunvalar):

Objetivo general	Objetivos específicos
Involucrar a los niños y niñas participantes del Semillero Ambiental en temas del cuidado y respeto de su entorno.	• Comprender qué es <i>medio ambiente</i>. • Entender qué es una planta y cuál es su funcionalidad e importancia en el ambiente. • Deducir para qué sirve la siembra de árboles y de plantas en la ciudad. • Distinguir las diferencias entre lo rural y lo urbano, así como analizar su interrelación. • Realizar una salida pedagógica al Parque ecoturístico El Salado, donde se puedan vivenciar y comparar otros parques ecológicos con las transformaciones en la comuna 8 y poder de esta manera reconocer la importancia que genera nuestro proyecto dentro y fuera de la ciudad.

Definidos, entonces, esos objetivos, se pasa a diseñar los encuentros de formación. A esto lo llamamos la **Ruta de Formación**, en la cual, en términos generales, se deben definir:

- El número de sesiones o encuentros que se realizarán y el tiempo que se les destinará.
- Las estrategias metodológicas, las actividades y las herramientas didácticas que se emplearán en cada uno.
- Y los momentos pedagógicos (el paso a paso) durante cada encuentro o taller.

Para esto último, te recomendamos que se contemplen, como mínimo, los siguientes momentos en cada uno de los encuentros:



Momentos de la formación durante cualquier taller o encuentro que se realice.

MOMENTO 1: SALUDO, EXPECTATIVAS Y ENCUADRE

Actividades	Observaciones
Si es el primer encuentro, se debe comenzar permitiendo el conocimiento del grupo mediante una actividad lúdica en la que se digan los nombres y se saluden quienes participan. A lo largo de los encuentros, si no se conocían previamente, es conveniente realizar otras actividades similares, que permitan que entablen relaciones de amistad.	Es muy importante: • Identificar a cada niño y niña por su nombre. • Reconocer su estado de ánimo. • Saber por qué fueron convocados, y qué los motiva. • Exponerles los temas, la agenda y los tiempos. • Reconocer qué ideas tienen y que proponen, y tenerlo en cuenta.
Se deben hacer, a partir del segundo encuentro, preguntas que conduzcan a recordar lo hecho y lo aprendido hasta el momento.	
Se debe realizar una lectura del grupo: • ¿Cómo se sienten? • ¿Qué los inquieta?	
Posteriormente se debe aclarar la intencionalidad del encuentro pedagógico y adelantar una lectura de las expectativas, para identificar: • Sus motivaciones frente a las actividades a desarrollar. • Los mitos, los imaginarios y los saberes previos que tienen sobre el tema. • Y sus miedos o reticencias frente al tema o a las actividades a realizar. Esto permite a quien oriente la actividad, hacer énfasis en aquellos temas en los cuales siente que el grupo requiere mayor trabajo, integrar los saberes previos y acompañar para que se superen las inquietudes. Por tanto, se debe dar respuesta a los siguientes interrogantes: • ¿Cuál es el tema de trabajo del día? • ¿Por qué están en el encuentro? • ¿A qué fueron convocados?	
Tras identificar las expectativas, se hace la presentación de temas y de la agenda.	
Se termina este momento con la construcción colectiva de los acuerdos de grupo, como manejo de tiempos, escucha atenta y respetuosa, participación activa.	

MOMENTO 2: ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Es conveniente que en cada una de ellas se definan objetivos concretos o específicos, y que se siga la siguiente secuencia para darles cumplimiento:

Actividades	Observaciones
Comenzar por dar las instrucciones de la actividad.	• Es muy importante, previamente, disponer los materiales y recursos necesarios, así como verificar las condiciones del espacio para que este sea seguro y facilite la actividad. • Para el trabajo con los niños y niñas, la expresión corporal, el movimiento, los gestos, y el tono de la voz del formador, son esenciales para mantener la atención del niño. • Las actividades deben promover la imaginación, la diversión, la observación y/o la conversación. • La plenaria es esencial en el proceso, por eso se debe distribuir el tiempo de tal forma que pueda realizarse con tranquilidad. Durante ella se deben hacer preguntas que les permitan obtener conclusiones y hacer relaciones con su propia vida.
Hacer preguntas que permitan verificar que los niños y niñas hayan comprendido las indicaciones y resolver dudas.	
Permitir que realicen propuestas que permitan mejorar o hacer más dinámica la actividad.	
Desarrollar la actividad.	
Y realizar una plenaria que permita promover la reflexión sobre lo hecho y realizar interrelaciones con lo aprendido en actividades anteriores.	

MOMENTO 3: ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN CONCEPTUAL DEL TEMA

Actividades	Observaciones
Exposición para aclarar uno o varios conceptos o para conocer mejor la temática.	• Las presentaciones deben ser cortas, con un lenguaje sencillo y con imágenes, sonidos y otros elementos multimediales que le permitan a los niños y niñas comprender el concepto o el tema que se esté explicando, siempre conversando con ellos y ellas acerca de sus experiencias y vivencias. • No se recomiendan las exposiciones magistrales; fácilmente pueden hacer que se pierda su atención.
Preguntas que permitan resolver dudas y verificar que las explicaciones hayan sido claras.	

Es conveniente alternar las actividades prácticas con las de comprensión teórica, para hacer más dinámico el encuentro, y sobre todo, para que las reflexiones y la solución de las dudas se haga a tiempo, cuando los niños y niñas tienen presente lo hecho y lo vivido.

Incluso, es conveniente mezclar este tipo de actividades para la comprensión, con otras actividades lúdicas o de conocimiento del grupo que no tengan que ver con el tema del urbanismo, para motivarlos, atraer su atención y ponerlos en acción, y a la vez, para promover la amistad y el fortalecimiento de valores.

MOMENTO 4: CIERRE (EVALUACIÓN, REFLEXIÓN SOBRE LO HECHO Y APRENDIDO, MOTIVACIÓN PARA EL ENCUENTRO SIGUIENTE)

Actividades	Observaciones
Actividad de evaluación en términos de identificar: aprendizajes, cumplimiento de expectativas y miedos al abordar la actividad.	• El objetivo de este momento es que entre todos y todas, se construyan las conclusiones, se realice la valoración del encuentro y se motive a seguir participando y aprendiendo. • En el momento de cierre, es importante escuchar cómo se sintieron, que aprendieron, que les gustó y qué no; aspectos a tener en cuenta para próximos encuentros.
A veces es conveniente dejarles “tareas” o compromisos para desarrollar antes del próximo encuentro. Esto debe ser también práctico, como realizar entrevistas a alguien cercano, buscar ejemplos sobre algo, etc.	
Despedida grupal e invitación al próximo encuentro, generándoles expectativas por lo que se hará.	

De esa forma, desde el principio hasta el final del encuentro, se dará la oportunidad no solo de divertirse, de acercarse a un posible tema de conocimiento o de sensibilizarse con una realidad, sino también de ir desarrollando las competencias esperadas, sin perder de vista que estas tienen que interrelacionar conocimientos, valores, habilidades, actitudes, comportamientos y acciones.

HERRAMIENTAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En este apartado encontrarás algunos recursos que podrás utilizar durante los momentos descritos anteriormente, divididos en dos categorías: las **salidas y recorridos pedagógicos**, y los que pueden usarse durante los **talleres**.

Aparte de eso, encontrarás la información organizada de la siguiente forma:

- Primero, te daremos datos generales sobre la herramienta o actividad: sobre el público (el tipo de niños o niñas con las que puedes llevar a cabo las actividades o con los que es adecuado usar las herramientas), la cantidad de participantes recomendada, el tiempo estimado, los materiales y los espacios que necesitarás, la cantidad y el rol de los recursos humanos necesarios para orientar u apoyar el proceso, y los propósitos formativos concretos.
- Después te describiremos la actividad y/o la herramienta.
- Tras eso, te daremos algunas recomendaciones que pueden ayudar a sacarle un mayor provecho.
- Y en algunas oportunidades, te daremos algunos ejemplos de cómo aplicar o variar la actividad.

De todas formas, esto es solo una muestra de lo que se puede hacer, pues como verás, es fácil adaptar muchos juegos o actividades populares y que gustan durante la infancia o la adolescencia, para cumplir los propósitos de la formación.

1. Salidas y recorridos pedagógicos

DATOS GENERALES

Público:	• Participantes en etapa de segunda infancia (6-11 años aproximadamente) o de adolescencia (11-17 años, aproximadamente.)
Cantidad de participantes:	• Preferiblemente no más de 15 participantes. Si son más, se requieren dos o más personas que orienten la actividad.
Tiempo estimado:	• 2 a 4 horas. Depende de la ruta elegida y de la edad de los y las participantes, pues se debe evitar que se cansen y que, por ello, pierdan interés.
Materiales:	• Plano o mapa de la ruta. • Un plano de la ciudad o de la región, para mostrar dónde queda el lugar a visitar. • Binóculos (opcional).

	• Viseras o gorros para protegerse del sol. • Botellas de agua para hidratarse. • A veces es conveniente que los niños y las niñas lleven alguna pequeña libreta y un lápiz para escribir (opcional). • Formato de Consentimiento Informado para que los padres o tutores legales de los menores de edad, den autorización para realizar el recorrido. • Otros que se definan de acuerdo con las actividades a realizar durante el recorrido.
Infraestructura:	• Ninguna especial.
Recursos humanos:	• Guía principal que oriente el recorrido. Será la persona que tendrá la responsabilidad de contar las historias y de motivar y propiciar la curiosidad y la reflexión. • Varios guías de apoyo que además de motivar al grupo, deben cuidarlo, velar por su seguridad y mantener la cohesión, para que nadie se pierda o se separe. • Personas que habiten o trabajen en los lugares visitados, que puedan ser entrevistados por los niños y niñas (opcional, aunque preferiblemente).
Objetivos generales:	Pueden ser muchos. Entre ellos: • Permitir que reconozcan las realidades territoriales desde diversos enfoques (sociales, ambientales, etc.) e identifiquen los hechos, las acciones, las actitudes y los impactos que se han desencadenado con las diversas intervenciones urbanísticas. • Incentivar el interés por conocer y comprender las transformaciones urbanas que ocurren en un territorio, con las problemáticas y soluciones que se relacionan con ellas. • Fomentar el sentido de pertenencia y de apropiación por los espacios públicos construidos y una mayor conciencia ciudadana. • Propiciar la participación, la formación ciudadana y el ejercicio de la ciudadanía activa. • Valorar el patrimonio urbanístico y arquitectónico, actual o desaparecido, como parte de la cultura de la comunidad. • También pueden hacerse por el propio barrio para determinar cuáles son los sectores que les gusta y cuáles no, y para analizar por qué, lo que les permite percatarse de problemáticas, darse cuenta de los aportes y las soluciones comunitarias, o de caer en cuenta de los bienes materiales o inmateriales comunes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

“Existen muchas maneras de acercarse al territorio: podemos leer su historia, mirar sus mapas, conocer sus tradiciones locales, etc. Sin embargo, la mejor manera de hacerlo, será siempre recorrerlo, porque cuando caminamos el territorio podemos observar, presenciar y sentir todas sus dimensiones, tradiciones y manifestaciones socioculturales y urbanas actuando al mismo tiempo. Caminar en grupo, con los ojos puestos en estos aspectos, nos proporciona una lectura directa de las dinámicas que constituyen una comunidad”.
(Carlos Sánchez, coautor de esta guía)

Un **recorrido pedagógico** es una actividad que consiste en realizar una caminata con el grupo por un territorio, visitando en él varios lugares o espacios emblemáticos o representativos. Pueden servir, por ejemplo, para conocer más el propio barrio o la comuna en la que se vive, o para advertir cómo es y cómo se vive en un corregimiento de la ciudad o en un municipio cercano.

Ese recorrido, a pie, puede ser de dos tipos:

- **Para reconocer lo que existe actualmente**, como puede ser un edificio, una Unidad de Vida Articulada, un ecoparque, una calle, cómo se moviliza y por dónde va la gente, cómo son determinadas dinámicas sociales, etc.
- **O para evocar lo que alguna vez existió en el lugar** y que ahora ocupa otra edificación o infraestructura, para convertir la nostalgia del territorio perdido, en memoria histórica y en conciencia de la importancia del hábitat. Es el caso de un recorrido por el ecoparque Campo Santo Villanita, que permite recordar el barrio y a la gente que desapareció por un deslizamiento de tierra hace varias décadas. O bien, recorrer los caminos en piedra que existen en el cerro El Picacho (Comuna 6) para tener presente a los indígenas que habitaron el Valle de Aburrá antes de la época de la Conquista.



Una **salida pedagógica**, por el contrario, es una excursión o visita a un lugar específico por fuera del territorio que se habita, como puede ser un museo de la ciudad o un parque ecológico en otra comuna, para conocerlo y aprender de él y en él. Permite, entonces, salir del entorno habitual, para acercarse a otro tal vez desconocido, lo cual no solo amplía

los conocimientos, sino que también confronta los prejuicios, posibilita apreciar lo que se tiene y el lugar en el que se vive, promueve la tolerancia y el respeto por la diversidad y ayuda a entender otras realidades.

Si bien los recorridos y las salidas pueden resultar ser actividades recreativas, en este caso la finalidad es *formativa*, pues se busca que de una forma vivencial e interpretativa, se tenga la oportunidad de conocer o reconocer con detalle, los espacios donde se desarrollan la vida cotidiana de las comunidades y las dinámicas sociales, y de aprender de ello gracias al contacto “en vivo y en directo” con el territorio o lugar visitado.

Teniendo eso en cuenta, te hacemos las siguientes sugerencias:

RECOMENDACIONES

Días antes de realizar el recorrido o la salida:

- En el grupo de formadores, hay que acordar quién hará las veces de guía principal y quiénes de guías de apoyo.
- Establezcan la temática específica a tratar (si lo quieren así) y los objetivos concretos que se buscarán, los cuales serán acordes con el objetivo general y los objetivos específicos de la formación.
- Precisen los lugares que se quieren visitar, la ruta a seguir y los sitios en los que se parará para contar historias o para hacer preguntas al grupo que propicien la observación y la reflexión.
- Tengan en cuenta que a veces “menos es más”, es decir, que es preferible visitar pocos espacios o sitios, para dar pie a visitarlos con calma y a hablar más tiempo sobre ellos.
- Averigüen previamente los horarios de los lugares y los precios de entrada (si es el caso).
- Si en esos sitios tienen guías, pregunten por el costo. Si es gratuito o pueden pagarlo, soliciten el servicio con anticipación.
- Si conocen personas que vivan en el lugar o territorio que visitarán, acuerden con ellas un momento de encuentro con los niños y niñas, para que les compartan sus historias y para que les puedan hacer preguntas.
- Indaguen sobre la historia de los sitios o territorios a visitar o recorrer.

Y con toda esa información...

- Acuerden la hora de salida y de regreso, y el momento del refrigerio.



Las salidas de campo, para visitar el propio territorio, otro distinto o un lugar determinado de la ciudad, permite realizar observaciones y obtener información de primera mano, para extraer de ello nuevos aprendizajes a partir del contacto con el contexto.

- Planifiquen dónde van a comprar o qué van a llevar para ese momento.
- Pinten un mapa o plano del recorrido, estableciendo el orden de visita.
- Elaboren una lista de historias que quieran contarles a quienes participen, y otra de preguntas que les harán para suscitar la observación y la reflexión.
- Confirмен los acuerdos con las personas o instituciones que vayan a apoyar la actividad.
- Para hacer el recorrido o la visita, usen ropa y calzado adecuados y cómodos.
- Y algo muy importante: soliciten, por escrito, permiso a los padres o adultos responsables de los niños y niñas, pues cualquier recorrido o excursión entraña riesgos, así que como son menores de edad, se debe contar con autorización para salir fuera del sitio de reunión habitual.

Poco antes del recorrido:

- En una reunión previa, cuéntenles cómo será el recorrido o la visita a realizar, así como la intención.
- Muéstrenles en el plano o mapa de la ciudad o de la región, dónde queda el territorio o el lugar a visitar, para que empiecen a ubicarse espacialmente.
- Indaguen saberes previos, es decir, pregúntenles si conocen esos lugares, si los han visitado o si han oído sobre su historia.
- Háganles preguntas y comentarios que motiven su curiosidad.
- Recomiéndenles algunos *tips* para que las observaciones durante el recorrido o la visita, sean más enriquecedoras.
- Realicen un proceso de calentamiento y estiramiento físico (10 minutos) que prepare el cuerpo para la caminata (en el caso de un recorrido).
- Preferiblemente, hagan entrega de mapas didácticos, en los que se vea la ruta y donde resalten algunos elementos del territorio, así como las zonas de interpretación y explicación temática (estaciones) en las cuales, además de descansar, se conversará sobre los conceptos.
- Entreguen a los padres o a los tutores legales de los niños y niñas, los formatos de consentimiento informado para que los autoricen a participar en la actividad; recójalos y guárdelos. Esto es especialmente indispensable, cuando se realizan salidas pedagógicas o recorridos por fuera del propio territorio.



Durante el recorrido:

- Hagan los comentarios y cuenten las historias definidas previamente.
- Señálenles lugares importantes.

- Háganles preguntas que estimulen su curiosidad, imaginación u observación (¿qué le falta a nuestro barrio?, ¿en cuáles espacios podemos jugar y encontrarnos con los amigos? ¿dónde ponemos relacionarnos con las personas mayores? ¿cómo nos gustaría que fuera este lugar?, ¿de quiénes puede ser la responsabilidad de esta situación y por qué?, etc.)
- No olviden hacer pequeñas pausas durante la caminata, para que no se cansen.
- Y procuren recordarles temas o asuntos tratados en encuentros anteriores, para que puedan relacionarlos con o que están viendo.

Después del recorrido:

- Si se hizo una actividad cartográfica previa, identificando en mapas lugares del territorio, retómenla, para que vuelvan a identificar los sitios que visitaron.
- De lo contrario, en un mapa, ayuden a que los niños y las niñas reconozcan o ubiquen los sitios que recorrieron.
- Hagan preguntas que permitan recordar detalles de las historias que se les contaron. Eso les permitirá resolver dudas y afianzar conocimientos.
- Pidan que escriban una historia, que hagan un dibujo o que elaboren una manualidad sobre el recorrido que realizaron, sobre las situaciones y necesidades que observaron y sobre lo que más les llamó la atención.
- Socialicen sus productos y hablen sobre eso que les impactó.



Otras recomendaciones:

- Recuerden que como están tratando con una población infantil, el tono para contar las historias debe ser llamativo para captar la atención.
- Como se trata de niños y niñas, se debe utilizar un lenguaje sencillo pero sin omitir algunas palabras técnicas o especializadas que sean necesarias, explicando, eso sí, su significado. De esa forma enriquecerán su propio léxico.
- Complementen el recorrido o la salida con alguna actividad creativa, literaria, manual o artística, que les permita representar los lugares que les llamaron la atención o que resultaron ser sus favoritos, o con otras que les invite a conversar o discutir sobre qué les gustó y qué no, dejando claras las razones.

ALGUNOS EJEMPLOS

Quienes egresaron del Diplomado, y otros estudiantes que idearon algunas propuestas para trabajar con sus comunidades, diseñaron los siguientes recorridos o salidas pedagógicas que pueden servir para inspirar actividades similares:

- ***Recorrido por la quebrada La Castro, que haga énfasis en la importancia de este afluente para la zona y para la ciudad***

Esta quebrada pasa por el barrio Esfuerzos de Paz, en la Comuna 8 de Medellín. Allí está el ecoparque Las Tinajas, un espacio para el deporte y la recreación, con una zona de picnic y con algunas ecohuertas sembradas por los mismos habitantes, entre otros componentes. Además, está planeada la construcción del Parque Lineal de la quebrada. El recorrido, entonces, puede permitir un reconocimiento y una reflexión sobre el tema ambiental, además de conocer las infraestructuras de uso público que se tienen o que se construyen en este barrio que afectan al afluente.



- ***Recorrido por el Ecoparque Campo Santo Villatina***

Este ecoparque está situado en la Comuna 8 de Medellín y se construyó para rendir homenaje a las personas que murieron o resultaron afectadas durante una tragedia vivida en el sector de Villatina, a los pies del Cerro Pan de Azúcar, hace ya 30 años. Así, este recorrido puede dar muchas oportunidades de aprendizaje. Entre ellas:

- Recuperar la memoria del lugar y sus habitantes, así como conocer las causas posibles causas de la tragedia, con la ayuda, por ejemplo, del testimonio de alguien que haya vivido allí o de un representante de instituciones creadas tras lo sucedido, como la Corporación Camposanto 27-87. Obviamente sin hacer énfasis en aspectos dolorosos que puedan afectar emocionalmente a los niños y niñas.
- Entender cómo está conformado el ecoparque, sus infraestructuras y el simbolismo que tiene para los habitantes del barrio. Para ello se puede buscar la ayuda de alguien comprometido con el cuidado o la administración de este espacio público.
- Identificar qué se ha hecho por la recuperación del caño La Gallinaza, para darle un buen manejo a las aguas.

- Y para hablar sobre cómo los procesos de construcción en la ciudad, especialmente en las laderas, tienen una relación directa con el medio ambiente y con los riesgos que se pueden presentar en ámbitos urbanos.

Cuando se realizó esta actividad con un grupo de la Comuna 8, aunque de otro barrio, se hizo énfasis en la recuperación de la memoria histórica por medio de relatos vivenciales de algunos sobrevivientes. Tras ello, y para propiciar la reflexión, se les propuso elaborar entre todos, un **mural del recuerdo**. Para ello se llevaron y utilizaron los siguientes materiales:

- 10 pliegos de papel craft
- 5 vinilos de color amarillo, 5 azules, 5 rojos, 5 blancos, 5 negros, 5 verdes
- 40 pinceles
- 40 vasos tinteros de plástico o cartón
- 15 marcadores permanentes de color negros

Con todo ello se les invitó a elaborar el mural para procesar la información, contribuir a un buen manejo de las emociones que los relatos pudieran causar, y a establecer una relación entre esos hechos y la propia vida.

- ***Recorrido por el Jardín Circunvalar de Medellín***

Se hizo en uno de los talleres en la Comuna 8, desde el Aula Ambiental Sol de Oriente, hasta el Aula Educamos, para conocer las obras que se han hecho, los huertos comunitarios y el vivero, entre otros.

- ***Recorrido por el Cerro Los Valores, del barrio Las Estancias (Comuna 8)***

Permite no solo conocer parte del Jardín Circunvalar, sino también hablar de biodiversidad; de transformaciones urbanas (pues esta zona fue un territorio de guerra y un botadero de basura, que hoy hace parte de los espacios públicos para la recreación, para el cuidado del medio ambiente y para la práctica ambientalmente sostenible). Se puede visitar el mariposario, el vivero y las huertas agroecológicas.

- ***Recorrido por el parque infantil La Raza y su zona de influencia (Comuna 6)***

Este recorrido se realizó tras varias actividades de cartografía social, lo que le permitió a los niños y niñas reforzar lo aprendido al apreciar las realidades de su barrio y su comuna, a la vez que escuchaban anécdotas de la historia local y datos curiosos.



Mapa del recorrido diseñado por Carlos E. Sánchez Toro

- **Recorridos barriales o salidas a lugares específicos de la ciudad**

Pueden hacerse, por ejemplo, para visitar una o varias Unidades de Vida Articuladas, y reconocer su importancia, sus funciones, sus espacios y su relación con la vida comunitaria. Es el caso de una salida que se hizo en un taller en la Comuna 3, en el que se conoció la de Versalles, para que entendieran que el cuidado y el sostenimiento de los equipamientos y bienes públicos también corresponden a la comunidad, y para que disfrutaran de espacios que fueron creados pensando en los niños y niñas y en toda la comunidad.

Las salidas también se pueden hacer para conocer museos, centros de lectura, el planetario, el Jardín Botánico, el Parque Explora, los parques de otros municipios cercanos, espacios recuperados para el disfrute ciudadano u otros de referencia en la ciudad, con el fin de promover escenarios de cultura e inclusión social.

Otras ideas...

- Realizar el recorrido, observando y conversando sobre asuntos del medio ambiente, para identificar: recursos y tesoros naturales existentes en el lugar (es el caso de árboles y plantas representativas, o alguna quebrada que pase por allí); acciones y actitudes que puedan poner en peligro o afectar negativamente a dichos tesoros o que, por el contrario, puedan favorecer al medio ambiente; personas e instituciones, públicas o privadas, que estén realizando algún proyecto medio

ambiental; o ideas para contribuir desde los ámbitos familiar y personal a hacer un uso adecuado de los recursos y a solucionar las problemáticas.

- Otro caso sería hacer un recorrido para hablar de las infraestructuras y las construcciones públicas y privadas, y de cómo estas configuran el territorio. Esto permitiría identificar y comprender el patrimonio arquitectónico o arqueológico, hablar de la diversidad en las creencias religiosas al visitar una iglesia o un lugar de culto, meditar sobre las dinámicas de consumo o de la relación entre lo rural y lo urbano al visitar una plaza de mercado, entre muchas otras posibilidades.
- También es una alternativa solicitar un recorrido pedagógico por el sistema de transporte masivo del Valle de Aburrá, pues el Metro de Medellín organiza este tipo de actividades de formación con frecuencia o de forma acordada.

2. Actividades y recursos para ser usados en talleres

Sopas de letras

DATOS GENERALES

Público:	Niños y niñas que tengan competencias de lectoescritura.
Cantidad de participantes:	Se puede realizar la actividad en parejas o en pequeños grupos. De esa forma se fomenta el trabajo colaborativo.
Tiempo estimado:	45 minutos aproximadamente.
Materiales:	- Cartulinas - Marcadores de colores - Cinta pegante
Infraestructura:	Un salón o espacio donde se puedan pegar las cartulinas.
Recursos humanos:	Formadores/as.
Objetivos generales:	- Familiarizarse con algunas palabras asociadas al tema del urbanismo y comprender su significado. - Propiciar un diálogo sobre cómo se aplican esos conceptos en el propio barrio o en el contexto cercano.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este conocido pasatiempo, consiste en descubrir, en una cuadrícula de más o menos 20 filas y 20 columnas, rellena con diferentes letras, algunas palabras escondidas. Estas pueden estar escritas de forma horizontal, vertical o diagonal, en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, o de arriba a abajo o de abajo a arriba. En este caso, entonces, dichas palabras deben estar asociadas al tema que se esté tratando.

RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Entre más palabras se escondan, más grande deberá ser la cuadrícula, más complejo será el juego y más tiempo requerirá, así que se debe pensar en ello al diseñarlo, teniendo en cuenta las competencias de lectura previa que tengan los niños y niñas.
- Preparen, usando los materiales requeridos, una o varias sopas de letras, sobre uno o varios subtemas.
- Indaguen o recuerden el significado preciso de cada palabra elegida, para que puedan explicarlo.

- Busquen imágenes que, en el momento de las actividades de conceptualización, puedan servir de ejemplo para explicar los significados. Preferiblemente, deben ser reales y del contexto cercano, como alguna foto tomada en el barrio.

Durante la actividad:

- Pongan un tiempo límite para que busquen las palabras.
- Pídanles que señalen con un color o marcador, aquellas que vayan encontrando.



Después de la actividad:

Este es el momento más importante, pues es cuando se podrán averiguar los conocimientos previos que tienen sobre los significados posibles de las palabras y los imaginarios que tienen, así como para explicar los conceptos y dar ejemplos. Por ello, es bueno hacer preguntas sobre lo que denotan o expresan las palabras encontradas.

Las sopas de letras, como esta, así como otros juegos lingüísticos escritos (como las rimas, las poesías, los chistes, los trabalenguas, las adivinanzas, los refranes, las retahílas, etc.), contribuyen a la comprensión de los conceptos y a el enriquecimiento del léxico de los niños y niñas. Además promueve la habilidad de la atención.

Si les faltó hallar alguna palabra, pídanles que ayuden a descubrirlas, dándoles algunas pistas, y motiven la reflexión para que esas también se comprendan.

ALGUNOS EJEMPLOS

Las siguientes sopas de letras, dan pie a hablar de conceptos o valores asociados al barrio, a la ciudad, o al urbanismo social.

- Una sobre lugares del barrio que benefician a toda la comunidad: biblioteca, centro de salud, parque, telecentro, casa de la cultura, cerro, cancha, etc.
- Otra sobre temas urbanísticos: sociólogos, arquitectos, urbanistas, ingenieros, planificación, territorio, ordenamiento, obras públicas, infraestructura urbana, etc.
- Esta sobre el Ecoparque Trece de Noviembre: gimnasio urbano, placa polideportiva, miradores, centro operativo de cultivo, ecohuertas, sendero

peatonal, aula ambiental, jardines, zona de picnic, cerro tutelar, cerro Pan de Azúcar.

- Y una sobre valores: saludar, no gritar, despedirse, no interrumpir, escuchar, autocuidarse, reciclar, reutilizar, entre otras.

Juego de la escalera

DATOS GENERALES

Público:	• De 6 años en adelante
Cantidad de participantes:	• En parejas o en pequeños grupos de máximo 4 niños o niñas
Tiempo estimado:	• 45 minutos.
Materiales:	• Papel periódico o craft. • Marcadores o colores. • Fotografías o revistas para recortar imágenes. • Un dado. • Una ficha para cada jugador.
Infraestructura:	• Un salón o un espacio abierto, en el que se pueda ubicar el tablero en el piso o en una mesa.
Recursos humanos:	• Formadores/as.
Objetivos generales:	Pueden plantearse varios según la temática. Por ejemplo: • Propiciar la reflexión sobre valores y antivalores ciudadanos. • Identificar acciones que favorecen al medio ambiente o que, por el contrario, lo ponen en riesgo. • Identificar hitos históricos que han permitido transformar positivamente la ciudad o que, por el contrario, han afectado negativamente a sus habitantes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este juego, conocido también como *serpiente*, fue inventado en la India, pero hoy es muy conocido en varias partes del mundo y permite la reflexión sobre situaciones antagónicas o compatibles, o sobre relaciones de causa-efecto.

Se juega entre dos o más personas en un tablero numerado y dividido en casilleros; por ejemplo, 10 columnas por 10 filas, para un total de 50 casillas. En algunas hay dibujos, caricaturas o fotografías que muestran una situación determinada, y que se comunican o se conectan por medio de una escalera o un tobogán (o una serpiente), con otra casilla que está en una fila más arriba o más abajo, en la cual también hay otra imagen que se relaciona con la anterior.

Si se trata de una situación positiva, la casilla comunicará con otra ubicada más arriba, en una fila superior. Por ejemplo: si se cae en la casilla 5, donde se aprecia a alguien arrojando la basura en una caneca pública, se podrá subir por la escalera a la número 22, donde hay una calle limpia y agradable.

Si por el contrario se trata de una situación negativa, la casilla comunicará, con un tobogán o serpiente, con otra en una fila inferior. Por ejemplo: si aparece alguien pasando la calle por un lugar no indicado, en la casilla 42, deberá bajar a una donde se vea a alguien con muletas por haber tenido un accidente.

El juego consiste, entonces, en arrojar un dado que permitirá ir avanzando o retrocediendo a medida que se caiga en una casilla con una escalera o, por el contrario, con un tobogán. Ganará quien primero llegue a la casilla marcada con el número más alto, por ejemplo, el 50.

RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Preparen uno o varios tableros, usando recortes de revistas, fotos o dibujos para ilustrar las diversas situaciones que representen causas y consecuencias (acciones o actitudes positivas o seguras, y acciones o actitudes negativas o inseguras).

Durante la actividad:

- Pídanles al participante que cayó en una escalera o en un tobogán, que explique en voz alta las situaciones relacionadas.

Después de la actividad:

- Promuevan una discusión sobre las situaciones presentadas y pídanles que pongan ejemplos reales a partir de lo que han visto o vivido en su barrio.
- Permitan que se cuenten anécdotas relacionadas sobre el tema.
- Promuevan la comprensión de la relación entre las imágenes vistas, para verificar que comprenden la causa o el efecto.

ALGUNOS EJEMPLOS

- Una escalera sobre los valores y antivalores, que permita identificar acciones o comportamientos que favorezcan o dificulten la convivencia pacífica.
- Una escalera que relacione imágenes de situaciones pasadas con otras presentes, que permitan comparar problemáticas con soluciones, Por ejemplo: se bajará por el tobogán, si un edificio antiguo representativo de una época cultural o de un estilo arquitectónico, se destruyó y desapareció para dar paso a un lote vacío abandonado, y se subirá cuando por el contrario, se compare el antiguo basurero

de Moravia con el jardín que existe en el mismo lugar en la actualidad (para mostrar la transformación de zonas degradadas en otras para el bienestar de la comunidad).

- Una escalera sobre comportamientos o actitudes adecuadas o inadecuadas en diversos medios de transporte o en las vías públicas.
- Otra que permita el reconocimiento de puntos en el barrio que representaban una problemática y que encontraron una solución (con una imagen de cómo era antes y cómo es ahora), o una situación de posible riesgo y una posible acción para mitigarlo o prevenirlo.
- Alguna más sobre temas medio ambientales donde se aprecien, por ejemplo, situaciones en las que se ve la recuperación de cuencas hidrográficas del Valle de Aburrá, o situaciones que ponen en riesgo la biodiversidad en alguno de los siete cerros tutelares de Medellín. ,

Concéntrese

DATOS GENERALES

Público:	• De 6 años en adelante
Cantidad de participantes:	• En parejas o en dos equipos.
Tiempo estimado:	• Media hora.
Materiales:	• Papel periódico o craft • Un marcador o color • Fotografías o imágenes (debe haber dos iguales de cada una) • Cinta pegante o, preferiblemente, de enmascarar
Infraestructura:	• Un salón o un espacio abierto, en el que pueda fijar el tablero en una pared.
Recursos humanos:	• Facilitadores/as
Objetivos generales:	Pueden plantearse varios según la temática. Por ejemplo: para distinguir y reconocer lugares que existían en el territorio pero que ya no están, para comprender las transformaciones, o bien para conocer, por medio de las imágenes, más sobre un asunto o sobre valores determinados.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Es un juego muy popular que favorece la memoria, la concentración y la curiosidad. Consiste en encontrar, en un tablero marcado con varias casillas distribuidas en filas y columnas, parejas de imágenes iguales escondidas en la parte posterior de cada casilla. Si se hallan, el jugador o el equipo se llevará un punto; ganará el que tenga más.

Al finalizar, los niños y las niñas podrán compartir lo que saben sobre lo que ven, o bien, podrán conocer o indagar más sobre cada imagen.

RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Preparen el tablero, usando imágenes extraídas de revistas, o con fotos o imágenes disponibles en Internet. Por ejemplo, usen dos calendarios o periódicos barriales iguales, para extraer de allí imágenes.

Durante la actividad:

- Pídanles a quienes encontraron la pareja, que traten de identificar lo que ven. De esa forma, al externalizar o mencionar de forma oral lo que interpretan, se podrá saber si el significado que los niños o niñas dan a la imagen, es el mismo que se tenía previsto, y se podrán hacer las aclaraciones pertinentes.
- No es necesario dar explicaciones complejas, para no interrumpir la dinámica del juego. Ya habrá tiempo para la conceptualización en un momento pedagógico posterior.

Después de la actividad:

- Como actividad de comprensión, tomen cada una de las imágenes y vayan contando anécdotas o historias sobre lo que se observa en ellas.

ALGUNOS EJEMPLOS

- Una concéntrese con imágenes de lugares emblemáticos del barrio. Por ejemplo en la Comuna 6: el cerro El Picacho, el Jardín Circunvalar de Medellín, Biblioteca Popular Kennedy, Parque Biblioteca Doce de Octubre, Unidad Hospitalaria Doce de Octubre, la Centralidad El Progreso No. 2, la Estatua de Rene Higuita, etc.
- Otro con flores, árboles o aves de la ciudad (al final te recomendamos varios documentos existentes en Internet que te podrían servir para esto).
- O uno más con imágenes de alguno o de varios de los cerros tutelares de la ciudad.



Este tipo de juegos no solo permiten aprender sobre el tema, sino mejorar las habilidades de concentración y memoria.

Golosa

DATOS GENERALES

Público:	De 6 años en adelante
Cantidad de participantes:	En parejas o en dos equipos.
Tiempo estimado:	Media hora.
Materiales:	Tizas de colores u otros materiales que se consideren.
Infraestructura:	Un salón o un espacio abierto, en el que pueda poner el tablero en una pared.
Recursos humanos:	Facilitadores/as.
Objetivos generales:	Pueden plantearse varios según la temática, como los mencionados en el caso del concéntrese.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En el suelo, se pinta o se hace con otros materiales un cuadrado con el número 1 adentro. Luego, encima, otro cuadrado con el 2 y, encima de este, el 3, intentando que sean más o menos iguales. En el cuarto piso se pintan dos casillas juntas, una con el número 4 y otra con el 5. La casilla superior se marca con el número 6. Arriba se hacen dos casillas una junto a la otra, la 7 y la 8. Luego, encima otra con el número 9 y, finalmente, otra destacada con el número 10 (aunque se pueden agregar más si se quiere).



Cada jugador debe tirar una piedra a la casilla número 1, intentando que caiga dentro del cuadrado y sin tocar las rayas externas; si no, debe repetir la operación, pero siempre parado en un solo pie, intentando no perder el equilibrio porque perdería el turno. Si lo logra, debe saltar adentro de la casilla, recoger la piedra y tirarla al número 2, y así hasta llegar a la 4, cuando podrá apoyar ambos pies (uno en la casilla 4 y otro, en la 5). Así sucesivamente hasta llegar al “cielo” o a la meta. O bien, esta puede estar justo en el punto de salida, por lo que será necesario llegar a la casilla 10, girar en un solo pie, y hacer el mismo procedimiento para devolverse.

En cada casilla encontrará imágenes alusivas al urbanismo, y deberá tratar de identificarlas.

RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Preparen la golosa usando imágenes, preferiblemente del entorno cercano.

Durante la actividad:

- Pídanles que traten de identificar lo que ven.

Después de la actividad:

- Como actividad de comprensión, tomen cada una de las imágenes y vayan contando anécdotas o historias sobre lo que se observa en ellas.



Los juegos motrices tradicionales, se pueden adaptar a los propósitos, de tal forma que la diversión, el movimiento, la actividad y la relación con los demás, contribuya al aprendizaje.

La telaraña en el techo

DATOS GENERALES

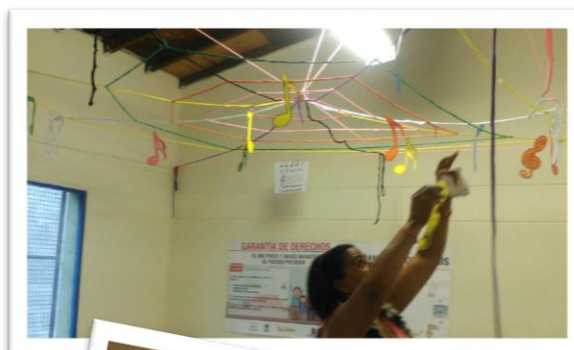
Público:	De 6 años en adelante
Cantidad de participantes:	Todo el grupo
Tiempo estimado:	Media hora
Materiales:	- Cabuya, lanas, o cuerdas gruesas y elásticas de tela - Cinta de enmascarar - Globos de plástico - Marcadores gruesos
Infraestructura:	Un salón amplio
Recursos humanos:	Facilitadores/as
Objetivos generales:	Pueden plantearse varios según la temática.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con tiras de tela, cabuya, lanas u otros recursos similares, se hace una telaraña y se pega o cuelga, con ayuda de la cinta de enmascarar, en el techo (puede ser amarrándola a o pegándola de las paredes cercanas, procurando que no quede muy alta para los niños o niñas).

A cada participante se le entrega un globo inflado o que debe inflar, y se le pide que escriba en él, con un marcador, algo: puede ser el nombre de un lugar del barrio, o una profesión relacionada con el urbanismo, o un valor, o el nombre de un personaje, una cualidad, entre muchas posibilidades. También se invita a decorar los globos como si fueran arañas o como se quiera...

Luego, en círculo, cada niño o niña debe, antes de colgar su bomba en la telaraña, leer lo que escribió y explicar por qué lo hizo.



RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Preparen y cuelguen la telaraña, pues esto puede llevar bastante tiempo.

Durante la actividad:

- Cuiden que no se juegue con el plástico de los globos que se han estallado, pues puede ser peligroso.
- A medida que cada niño o niña expone lo que escribió en su globo, hagan preguntas, para ayudarle a manifestar la razón de su mensaje.

Después de la actividad:

- Como actividad de comprensión, hagan preguntas que motiven la reflexión y que permitan establecer relaciones con lo aprendido en actividades anteriores.

Cartografía infantil

DATOS GENERALES

Público:	• De 6 años en adelante
Cantidad de participantes:	• Todo el grupo, en pleno o en equipos
Tiempo estimado:	• Media hora
Materiales:	• Mapas y planos de los territorios • Colores • Pliegos de papel • Marcadores o vinilos • Pinceles y vasitos de cartón o plástico en caso de que se usen vinilos • Plastilinas
Infraestructura:	• Un salón amplio • Cinta de enmascarar
Recursos humanos:	• Facilitadores/as
Objetivos generales:	• Ubicarse espacialmente en un territorio, por medio de un mapa o plano donde se ubiquen lugares de importancia o representativos. • Identificar un territorio en relación con otros circundantes y puntos característicos de su geografía. • Fomentar el uso de la cartografía como herramienta pedagógica y medio de comunicación. • Ubicar de manera gráfica la historia y transformaciones del barrio, además de proyectar a futuro el territorio partiendo del reconocimiento de los espacios.

DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA

Más que una actividad, la cartografía se constituye en una herramienta didáctica para ayudar a representar y localizar los diferentes componentes de un espacio, tanto físicos como sociales. Por tanto, se puede usar en distintos tipos de actividades: localizar en un plano ya existente algunos elementos o lugares que nos interesan; pintar un mapa original con vinilos o colores; crear un plano bidimensional o tridimensional con ayuda de plastilinas u otros materiales que se puedan manipular, etc.

RECOMENDACIONES

Antes de la actividad:

- Las actividades con cartografía puede complementar otras que se realicen, como los recorridos pedagógicos, por mencionar solo un posible caso. Por tanto, es importante tener en cuenta la secuencia de aprendizaje y la relación con las otras estrategias que se planifiquen.
- Antes de la actividad, o incluso después, es recomendable realizar otras actividades que faciliten el reconocimiento contextual del territorio, mediante la visualización de videos o fotografías, de escuchar audios, de visitar los lugares.
- De acuerdo con el tipo de actividad cartográfica a realizar, se deben conseguir los elementos necesarios.

Después de la actividad:

- Peguen los planos en un lugar visible; consérvенlos y vuelvan a ellos durante las diferentes secciones, usándolos como elementos de apoyo.
- En cualquier otro encuentro, pueden ir enriqueciendo los mapas a medida que se vayan reconociendo nuevos lugares o espacios del territorio.



ALGUNOS EJEMPLOS

- Proponerle a los niños y niñas que realicen un rompecabezas que luego deberán armar sus compañeros o compañeras. Para ello deberán pintar en una cartulina, primero, los sectores del barrio y donde señalen los lugares donde viven (o den viven sus familiares o amigos). Luego deberán recortarlo para crear las piezas del juego.
- Pedirles que creen un mapa de su barrio, señalando en él los espacios que han sido creados pensando en la población infantil o adolescente, o donde les pueden brindar servicios (el centro de salud, la biblioteca, la escuela, un gimnasio al aire libre, etc.)



Otros recursos

La exposición fotográfica: reconocimiento de lugares y/o realidades a partir de la visualización de imágenes y de un ejercicio que propicia la conversación

Se hace una exposición de imágenes de diferentes lugares del barrio o relacionadas con otros temas del urbanismo, pegándolas en un tablero o pared. Puede ser con fotos propias de quienes hagan el papel de facilitadores, extraídas de los medios de comunicación comunitarios o, incluso, de los álbumes familiares de los mismos niños o niñas.

El grupo de participantes debe contar con pequeños papeles de dos colores: en un color, deben escribir su nombre y el número de veces que los han visitado (ese color simbolizará, entonces, que sí han estado allí) y en el otro, su nombre y el número de veces que han oído hablar de ese sitio. Esos papeles se pegan junto a la imagen correspondiente. Al final, se pueden hacer distintas preguntas, así:

- Al que más ha ido a un lugar: ¿Cómo es? ¿Cuándo fuiste y con quién? ¿Te gusta? ¿Por qué? ¿qué te gustó? ¿qué no?



- Al que no ha ido a un sitio: ¿Cómo te imaginas que es? ¿Qué crees que hay allí? (y luego, alguien que sí haya estado, puede confirmar o no lo dicho por el primero)
- ¿Saben qué había en ese lugar anteriormente? ¿Saben para qué servía eso que están viendo?, entre muchas otras que se pueden formular, siempre sin perder el foco del ejercicio, que es el cumplimiento de un objetivo determinado.

Narraciones e historias de vida

Los cuentos, los mitos, las leyendas, las historias de vida propias o de personas cercanas, las anécdotas, entre otras narraciones, son herramientas muy poderosas en procesos formativos durante la segunda infancia y la adolescencia. Por eso promover la narración, sea de forma oral, escrita o audiovisual, puede resultar muy beneficioso para cumplir los objetivos.

Por tanto, una buena sugerencia es proponer actividades que posibiliten contar, escuchar, ver o crear historias, sean estas personales o ajenas, reales o imaginadas. Algunos ejemplos pueden ser las que cuentan los abuelos sobre el pasado del territorio: sobre cuándo y por qué llegó su familia a vivir allí, cómo se jugaba en el barrio, dónde se encontraba la comunidad y a hacer qué, cómo se celebraban fechas especiales, cuáles eran los ritos sociales en épocas pasadas, cuáles eran las problemáticas de la ciudad cuando eran jóvenes, etc. También las historias sobre personajes, lugares o acontecimientos históricos en la comunidad.

Ahora bien. Entre esas posibles actividades con narraciones, pueden estar:

- Hacer dibujos individuales para comparar dónde vivían y el lugar donde actualmente viven, y a partir de allí, propiciar la oportunidad para la narración.
- Crear un pequeño video al entrevistar a una persona mayor o a líderes de la comunidad sobre un tema (observa ejemplos en el portal Cuentos de Viejos: <http://cuentosdeviejos.com/>)
- Invitar a una persona externa para que sea entrevistada por los niños y niñas.
- Escribir una narración sobre algún tema, y luego compartirla con los demás.
- Ir haciendo pausas durante los recorridos pedagógicos, para contar alguna anécdota.
- O invitar a un cuentero del barrio para que comparta alguna historia.

Dibujos y manualidades

Todas las actividades de manipulación y creación con las manos, permiten la expresión creativa y desencadenan, a partir de ello, diferentes reflexiones. Sirven, también, en este caso, para reforzar aprendizajes o para suscitar la motivación.



Es el caso de la creación de materos con tapas plásticas de gaseosas o con palitos de paleta, o la creación de *collages* mezclando dibujos propios con elementos como tramas, hojas o flores tomadas del piso durante algún recorrido pedagógico. O también, las pinturas sobre el cuerpo, los murales, la creación de un herbario con hojas secas, o la creación de un periódico o una revista.



Otro ejemplo es esta actividad orientada por algunos de los autores de esta cartilla durante el taller que realizaron: se debían conformar tres equipos y debían ponerse un nombre relacionado con la temática que se estaba estudiando. Cada uno debía dibujar a uno de sus integrantes en cartulina y escribir a su alrededor valores y actitudes que el o la integrante quería aportar al semillero ambiental en el que participaban. Posteriormente, en plenaria, se expusieron y socializaron las creaciones resultantes.



Videos, películas y audios

Ver videos o películas profesionales o de producción casera, también puede resultar muy llamativo para los niños y las niñas, siempre y cuando esos materiales hayan sido hechos para el público infantil, o en caso contrario, sean cortos y llamativos. A veces en las casas de la cultura, en centros históricos, en las bibliotecas públicas, en casas de miembros de la comunidad o en Internet, hay materiales muy interesantes que pueden apoyar los procesos.

De todas formas, la visualización de esos materiales debe estar acompañada de actividades que, después, promuevan una reflexión sobre lo visto.

Otra posibilidad, también, es que se creen pequeñas películas con teléfonos celulares que tengan cámara, y que luego se le proyecten al grupo y se compartan las propias creaciones audiovisuales. ¿Por qué no, por ejemplo, pedirles que produzcan un noticiero del grupo? ¿o si existe un noticiero comunitario en el barrio, por qué no coordinar con los responsables, una producción conjunta de una emisión?

Lo mismo podría hacerse con algunos audios: escucharlos o producirlos para crear, por ejemplo, un programa radial.

Expresiones culturales o artísticas y lenguajes alternativos

Se pueden también organizar obras de teatro, chirimías, concursos de trova o de canciones originales, danzas, sesiones de títeres o marionetas, murales muchas más actividades que posibiliten la expresión artística corporal, con la intención de facilitar o reforzar los aprendizajes.

Algunos ejemplos son:

- Una representación sobre la historia del barrio.
- Un mural sobre las riquezas naturales de la comuna.
- Una caricatura en la que expliquen alguno de los mecanismos de participación.
- Una obra de teatro que les permita identificar en las situaciones cotidianas de la comunidad, algunos tipos de violencia o de conflicto.
-

Ágapes, convites y otras reuniones comunitarias infantiles

Se trata de promover la realización de encuentros en los que puedan conocerse, afianzar su amistad y desarrollar valores y competencias ciudadanas.

Un ejemplo son los ágapes que se hacen como una fiesta de compromiso y un acto de amor permanente hacia los desconocidos.

Mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos

Se trata de formas de expresión visual de ideas y de conceptos, que permite procesar la información recibida o investigada, extraer lo principal y establecer relaciones conceptuales.

El **mapa mental**, por ejemplo, es un diagrama o esquema que se construye a partir de las reflexiones y deducciones que se hacen a partir de un concepto, palabra o idea central, del que se desprenden otras ideas o conceptos relacionados (como si fuera el tronco de un árbol del que se desprenden sus ramas).



Los **mapas conceptuales** consisten en destacar conceptos y hacer relaciones entre ellos, usando flechas y palabras que sirvan de enlace.

Por su parte, los **cuadros sinópticos** sirven para fragmentar un tema complejo, haciéndolo cada vez más concreto y comprensible, al extraer los subtemas y, dentro de ellos, otros subtemas. Para eso se usan las “llaves” o los “corchetes” (los signos ortográficos).

Todo esto puede servir para, por ejemplo, para esquematizar las diferencias entre lo urbano y lo rural, así como sus características y componentes, o para desglosar lo que implica el concepto “*desarrollo territorial*”.

Juegos y dinámicas con distintas finalidades

Hay diferentes tipos de juegos: de competición, lingüísticos, de construcción o manipulación, de mesa, de estrategia y de rol, entre muchas otras clasificaciones. Algunos son para desarrollarse en espacios abiertos, cerrados o en cualquier lugar, de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o entre varios equipos, con una o muchas finalidades.



En este caso recomendamos los que son en parejas, en pequeños grupos o con el grupo completo, para que la interacción y la diversión permita no solo la comprensión de un tema o asunto, sino también el fortalecimiento de las habilidades (escucha, memoria, atención, lógica, conversación y audición, entre otras) y de los valores (el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la paciencia, entre otros).

Una muestra es esta dinámica orientada a fortalecer el trabajo cooperativo y colaborativo, llamada **Agua y Papel**, usada en uno de los talleres:

El grupo se dividió por equipos de 4 personas. A cada uno se le pidió que eligiera como nombre un valor, y se le entregó un pliego de papel periódico y un vaso pequeño de cartón lleno de agua. Los integrantes, de pie, debían halar una de las puntas del papel para que quedara estirado, y en la mitad la facilitadora les puso el vaso. Debían llevarlo, sin derramar el agua, desde un punto A, hasta un punto B. Mientras, la orientadora se refería a cada equipo por su nombre, e iba moviendo la meta para más adelante, de forma que

los niños y niñas que creían que ya iban a ganar o a llegar, debía seguir. Todos debían alcanzar la meta con el papel seco (no se les dijo que ganaría el que primero llegara).

Al final, en una especie de mesa redonda, cada equipo salió al frente para hablar sobre lo sucedido a partir de preguntas como:

- ¿Por qué creen que lo lograron (o no)?
- ¿Aplicaron su valor durante el juego, o lo olvidaron? ¿por qué?
- ¿Qué fue lo más complicado?
- ¿Hubo alguien que orientara a los demás?
- ¿Qué conflictos hubo?
- ¿Qué falló en la comunicación?
- ¿Se trató de llegar primero a la meta?

Todo eso permitió impulsar el trabajo en equipo, así como reconocer la importancia de la comunicación asertiva.



También se propuso este juego de **Tingo Tango**: en círculo, se iban pasando un elemento mientras el facilitador decía “tingo, tingo, tingo”. Al decir “tango”, el niño o niña que quedaba con el elemento, debía responder una pregunta referente al medio ambiente. Se daban puntos positivos a las respuestas correctas, y ganaba quien más aciertos tuviera.

Y muchos más...

Muchas otras actividades se pueden diseñar o adaptar para enseñar el urbanismo social. Estas son solo algunas alternativas:

- Sembrar una planta en una materia hecha con elementos desechados y cuidarla durante todo el proceso formativo antes de regalársela a un ser querido.
- Plantar un árbol o participar en actividades de reforestación.
- Juegos que permitan conocer a los compañeros y entablar lazos de amistad.
- Actividades para ver a un compañero o compañera como un ser humano con derechos y deberes semejantes a los propios. Uno es trabajar en parejas,



frente a frente, diciéndose por turnos derechos que tiene esa persona que se está viendo.

- Las lluvias de ideas de acciones amigables y mejoradoras de sus entornos.
- Los juegos en los que se reproduzcan escenas, situaciones cotidianas y personajes que han tenido la oportunidad de conocer en la vida real.
- Otros que permitan reconocer los derechos y los deberes ciudadanos.
- Conformar un concejo infantil, en el que las y los concejales presenten y debatan propuestas para mejorar algunas problemáticas o los desafíos del barrio, para llegar después a algún acuerdo o compromiso.
- Crear una especie de anuario con dibujos que representen a los actores de una comunidad.
- La realización de un festival del afecto.
- Una toma de un espacio público para reconocerlo como parte de la vida comunitaria y para resignificarlo como espacio de la memoria o de integración social.
- Realizar una maqueta de la propia cuadra, identificando allí los espacios públicos.
- El encuentro y el intercambio con otros grupos de niños y niñas que estén también aprendiendo sobre temas similares, de tal forma que puedan a veces visitar otro territorio, o a veces ser los anfitriones.
- Carreras de observación por el entorno cercano.



Lo importante es que se esté variando de actividad para no dar tiempo al aburrimiento, y no olvidar dar paso, siempre al momento de reflexión. Igualmente, no olvidar que es importante que todos y cada uno de los niños y niñas, participen activamente, y que se eviten o se aprendan a manejar situaciones en las que alguien se burle de un compañero o compañera, para que esto no de paso al marginamiento.

De esa forma, el urbanismo social, por, con y para la gente, centrado en la vida, en la convivencia armónica y pacífica, en el cuidado y la apropiación de lo público, en el arraigo por el territorio propio y por la ciudad, contribuirá a hacer que Medellín tenga un futuro mejor para quienes vivimos en ella y somos copartícipes de su construcción y su transformación.

MATERIALES DE APOYO

En esta última parte, queremos compartirti algunos materiales que pueden resultarte de utilidad.

Para comprender el desarrollo durante la infancia y la adolescencia

Piaget, J. & Inhelder, B. (2007). *Psicología del niño*. Madrid, Morata.

Para investigar sobre algunos temas concretos de nuestra ciudad y/o extraer ideas o materiales

Alcaldía de Medellín (2006). *Cerro Santo Domingo*. Medellín. Disponible en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Medio%20Ambiente/Secciones/Publicaciones/Documentos/2010/Folletos%20Cerros%20Tutelares/FolletoSantoDomingo.pdf>

Alcaldía de Medellín (2006). *Cerro El Picacho - cartilla educativa*. Medellín. Disponible en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Medio%20Ambiente/Secciones/Publicaciones/Documentos/2010/Folletos%20Cerros%20Tutelares/FolletoElPicacho.pdf>

Alcaldía de Medellín (2011) *Medellín, urbanismo social. Agua potable*. Disponible en: http://d7.iwrn.org/documentos/eneld7/minimo_vital_de_agua_potable.pdf

Alcaldía de Medellín (2011). *Árboles nativos y ciudad: aportes a la silvicultura urbana de Medellín* Editorial: Secretaría del Medio Ambiente de Medellín. Disponible en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Medio%20Ambiente/Secciones/Publicaciones/Documentos/2012/Arboles%20Nativos%20y%20Ciudad%20-%20Libro.pdf>

Alcaldía de Medellín (2014). *Manual de Convivencia Ciudadana*. Medellín.
Disponible en: <https://goo.gl/vaFReh>

Alcaldía de Medellín (2015). *Cartilla de convivencia ¡A vivir mejor!*. Medellín:
Secretaría de Gobierno y Derechos Humanos, Unidad de Convivencia Ciudadana.

Alcaldía de Medellín y Sociedad Antioqueña de Ornitología - SAO (2016). Guía
sonora de las aves del refugio de vida silvestre Alto de San Miguel.. Medellín:
<https://www.medellin.gov.co/MapGIS/BIO/Proyectos/70/GuiaSonoraAvesAltoSanMiguelComprimido.pdf>

Empresa de Desarrollo Urbano (2016). Portal institucional, sección
Transformaciones de la ciudad. Disponible en:
<http://www.edu.gov.co/site/proyectos>

Portal *Medellín una ciudad para la Biodiversidad* (hay cartillas, fotografías,
videos, propuestas de recorridos pedagógicos, etc.). Disponible en:
<https://www.medellin.gov.co/MapGIS/BIO/Proyectos/70/GuiaSonoraAvesAltoSanMiguelComprimido.pdf>

Artículos o documentos interesantes

Casa editorial El Tiempo (2002). *El libro de los valores*. Bogotá. Disponible en:
<https://goo.gl/sKhXbi>

Londoño-Palacio, O.L. (2008). Los lugares de la ciudad y los derechos
fundamentales de los niños(as). *Revista Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, Vol.
1, Núm. 2. Disponible en:
http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V1_N2-05.pdf

Ministerio de Cultura (2010). *Patrimonio cultural para todos. Una guía de fácil
comprensión*. Bogotá. Disponible en
<http://vigias.mincultura.gov.co/Documents/Cartilla-Patrimonio-Cultural-para-todos-pdf.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Formar para la ciudadanía... ¡Sí es
posible! Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Lo que necesitamos
saber y y saber hacer*. Bogotá. Disponible en:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf y en
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2011). *Cartilla 2: Mapa, Programa de Competencias Ciudadanas. Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas*. Bogotá. Disponible en:

http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla2.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2011). *Cartilla 1: Brújula, Programa de Competencias Ciudadanas. Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas*. Bogotá. Disponible en:

http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf

Grupos de Facebook o de otras redes sociales, donde la comunidad comparte fotografías, como este sobre imágenes antiguas de Medellín:

<https://www.facebook.com/FotosAntiguasDeMedellin/>

Formato de Consentimiento Informado

Un consentimiento informado es un documento donde se deja constancia de que a alguien se le informó algo, y que está de acuerdo con lo que allí se consigna.

En el caso de los menores de edad (antes de cumplir los 18 años), se requiere autorización de los padres o de los tutores legales, para realizar determinadas actividades con quienes participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ese documento debe contener, como mínimo la siguiente información.

- La información exacta, completa y clara sobre la actividad y sobre los compromisos que se adquieren.
- Nombre exacto y completo de la entidad o los encargados de realizar la actividad.
- Nombres, apellidos completos y número de documento de los niños o niñas (si lo tienen).
- Nombres, apellidos completos y número de documento de los padres o tutores legales.
- La firma del padre, la madre o tutor legal.
- Datos de contacto de esas personas.

Un ejemplo sería el siguiente:

Consentimiento Informado
AUTORIZACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL RECORRIDO PEDAGÓGICO POR EL
ECOPARQUE LAS TINAJAS

Yo, _____,
identificado con cédula de ciudadanía No. _____, como madre, padre
o tutor legal del niño o la niña
_____,
identificado con tarjeta de identidad No. _____, he sido informado/a del motivo
por el que dicho niño o niña participará en el recorrido pedagógico por el Ecoparque Las
Tinajas, en el cerro Pan de Azúcar, en el sector denominado Granja La Fortaleza, de la
ciudad de Medellín, el día ____ del mes ____ del año ____, entre las 9:00 a.m. y las 12 m.,
como parte del proceso formativo en temas de urbanismo social que adelanta la formadora
_____, identificada con cédula de ciudadanía No.
_____, quien será la guía y responsable del recorrido pedagógico.

Igualmente, he sido informado de que durante el recorrido, se captarán imágenes
(fotografía/vídeo) de mi hijo o hija, o del menor a mi cargo, y que esas imágenes se
publicarán única y exclusivamente con fines informativos para dar a conocer el proyecto de
formación, en el sitio web _____.

Por tanto, autorizo a mi hijo, hija o menor de edad a cargo, a participar en dicho recorrido
pedagógico y a las entidades encargadas del proyecto (Empresa de Desarrollo Urbano-EDU,
Microempresas de Colombia y Corporación Futuro para la Niñez), a reproducir y difundir las
imágenes en medios de comunicación, con finalidad exclusivamente informativa o formativa.
Estas instituciones solo podrán utilizarlas con los fines mencionados y sin ánimo de lucro.

Firmado en _____, al día ____ del mes de _____ de 2016.

Para constancia firmo,

(Firma y documento de identidad)

Teléfono:

Correo electrónico:

© Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso de la
Empresa de Desarrollo Urbano, EDU.

Medellín, Antioquia, Colombia
Primera edición, 2016